



## Электронный журнал «Лигмир» №1

## История «ЛИГМИР»

Летом 2011 г. появляется идея создания сайта, где будет проходить онлайн обучение по русскому жестовому языку.

**Откуда задумка?** Нас часто спрашивали желающие учить жестовый язык из разных городов: «А где можно научиться ЖЯ в Калининграде, Ниж. Новгороде, Иркутске и др.?» Чтоб хоть как-то помочь интересующимся людям и была задумана онлайн-школа.

**Почему называется «Лигмир»?** Мы очень долго думали над названием, были важные условия: краткость, звучность в слове, смысл на жестовом языке, неординарность. В слове «Лигмир» слились - ЛИцо, Глаза, МИмика, Руки. Все это является важным составляющим в изучении языка.

**Как люди выходили на нас?** Когда-то на сайте вконтакте была открыта группа «Жестовый язык. Я тепло своих рук отдам» и там люди задавали вопросы. Один из авторов проекта «Лигмир», уже давно преподавал жестовый язык на индивидуальных занятиях в Санкт-Петербурге, и группа была под его началом.

Но мы вернемся к истории «Лигмир».

На просторах интернета очень много словарей жестового языка (ЖЯ), но практически нет ни одного занятия. Хоть и есть некоторые уроки, которые только называются уроками, они же опять содержат словарную работу, где нет ни практики общения, ни фразовых предложений, ни понимания структуры ЖЯ. Люди учат отдельные жесты, но практически не могут применить их в диалогах.

Исходя из этого, мы поняли, что нужно создавать что-то новое, не похожее на других. И в течение года разрабатывалась сама концепция школы, велись съемки, монтаж, внедрение материалов на сайт. И в сентябре 2012г. состоялся запуск сайта онлайн-школы «Лигмир» с одним курсом на 10 уроков.

Любой, оплативший курс, может учить жесты в удобное для него время. На каждом уроке практические фразовые упражнения, после каждого урока тестовые задания для контроля изучаемой темы. Если возникают какие-то сложности или вопросы ученик может общаться с преподавателем через Skype.

Спустя, некоторое время, уже по желанию и просьбе слушателей создается языковой или разговорный клуб «Лигмир» в оффлайне, выражаясь современным языком. И уже в середине декабря 2012г. была набрана первая группа, которая прошла цикл лекций «Как научиться говорить на жестовом языке» до конца декабря.

Цикл лекций «Как научиться говорить на ЖЯ», который мы иначе называем курс-интенсив, включает в себя 6 занятий по 3 раза в неделю и каждое занятие длится 3 часа. Он набирает популярность среди учеников разговорного клуба, так как на встречах клуба, где участники, знающие жестовый язык, собираются 1-2 раза в неделю, чтобы практиковать и изучать язык глубже с носителями жестового языка. Вот для того, чтобы попасть в этот клуб, стать его членом, нужно знать, хотя б языковую базу, именно для такой возможности и были организованы циклы лекций, где после его прохождения слушатель начинает понимать структуру языка, понимать собеседника, достаточно легко общаться и уже может стать членом разговорного клуба жестового языка «Лигмир». Если же человек уже знает немного язык, он сразу, без цикла-интенсива, становится участником клуба.

Вот так появился один большой проект «Лигмир», где на данном этапе работают два направления – первое: онлайн-школа жестового языка, которая в ближайшее время порадует своих подписчиков обновлениями, и второе: разговорный клуб жестового языка, где проводятся интенсив курсы, для приобретения первых и важных навыков языковой деятельности и встречи участников.

Мы не хотим забегать вперед, но людям всегда интересно узнать, а будет ли что-нибудь еще от проекта «Лигмир», можем сказать только то, что, конечно, будет. И сейчас идеи находятся на стадии разработки. И опять же мы прислушиваемся к потребностям наших подписчиков и участников.

Будьте рядом с нами в становлении и развитии русского жестового языка в нашей стране. Потому что, после подписания В.В.Путиным закона №296-ФЗ от 30.12.12, начнутся большие изменения, как в общественности, так и в образовании.

---

**P.S. В Санкт-Петербурге и Новосибирске проводятся бесплатные мастер-классы, где в течение двух часов, каждый желающий может приоткрыть для себя завесу загадочного жестового языка.**

**Дополнительную информацию о мастер-классах можно получить в группе <http://vk.com/ligmirg>**

## **Кохлеарная имплантация и жестовый язык.**

В последнее время вопрос кохлеарной имплантации становится популярным, так как эта манипуляция якобы решает проблему глухоты. В России эта операция стала проводиться относительно недавно, где-то в середине 90гг. прошлого века.

В первом выпуске нашей газеты мы хотим рассказать об этой ситуации. Наболело.

У слышащих родителей, зачастую просто нет выбора, когда врачи ставят их ребенку диагноз – глухота. Им сразу говорят делать кохлеарную имплантацию (КИ). Но ведь существуют и более щадящие способы, например, выучить жестовый язык и полноценно общаться со своим ребенком на его родном языке, в естественных условиях. А если такой ребенок родился в семье неслышащих, довольно часто можно встретить принуждение со стороны врачей.

В этой статье мы хотим рассказать опыт Финской ассоциации глухих, которые поделилась своими наблюдениями еще в 2005г., а у них, в Финляндии, надо сказать, такие операции проводятся давно.

«Жестовое сообщество не считает КИ единственным выходом для глухого ребенка. Существует много других способов взаимодействия с окружающей средой. Развитие в среде естественного языка обеспечивает благоприятное лингвистическое, социальное и интеллектуальное развитие ребенку.

Приблизительно 10% семей носителей жестового языка имеют глухих детей без имплантатов. Они и их родители вынуждены проходить бесконечные тесты и процедуры реабилитации. Эксперты постоянно предлагают такой семье свои рекомендации.

Однако родители имеют право жить нормальной жизнью обычной семьи и должны иметь возможность воспитывать ребенка естественно. В семье уже существует язык, который прекрасно подходит для общения. Если семья отказывается от операции по КИ, на нее может быть оказано давление. Глухие родители хотели бы иметь возможность речевых занятий со своим глухим ребенком, но они им больше не предоставляются, ведь все возможности реабилитации теперь направлены только на тех детей, которые прошли операцию КИ. Носители ЖЯ не чувствуют себя инвалидами, они считают себя лингвистической и культурной группой и их цели потребности схожи с другими подобными группами.

Тем, кому была сделана КИ, все равно нужно знание жестового языка. Например, во время массовых мероприятий и в ситуациях общения в группе с неслышащими, обладатели кохлеарных имплантатов находятся примерно в равном положении, что и пользователи ЖЯ или слабослышащие люди.

Носители ЖЯ – это глухие, слабослышащие и слышащие люди, чей первый или второй язык является жестовым. Большинство пользователей ЖЯ являются билингвами, они свободно владеют помимо жестового, еще финским или шведским.

В Финляндии также много пользователей ЖЯ, чей родной язык не является жестовым. Это члены семей, где есть глухой ребенок, родственники, специалисты, работающие воспитателями и педагогами, коллеги по работе, переводчики ЖЯ или другие люди, использующие жесты в своей работе. Каждый год на курсы ЖЯ поступают многие слышащие люди. По жестовому языку можно защищать дипломы и диссертации в двух университетах Финляндии.

ЖЯ стимулирует развитие участков мозга, отвечающих за зрительное восприятие и у глухих, и у слышащих пользователей ЖЯ. Таким образом, знание жестового языка сейчас используется у слышащих для стимуляции обучения в целом, развития лингвистических и математических навыков.

Слышащих родителей склоняют к применению КИ, подчеркивая, что носители ЖЯ не могут писать или читать и часто не имеют работы. А в действительности все наоборот – 77% пользователей ЖЯ имеют работу.

До 70гг. в образовательных учреждениях было запрещено пользование ЖЯ, поэтому в прошлом многие школьники не имели возможность получить качественное образование и, соответственно, устроиться на работу.

Важные изменения произошли в 80гг., слышащие родители начали изучать жестовый язык и у глухих детей появились контакты с глухими взрослыми. Они получили возможность положительно идентифицировать себя как носителей ЖЯ. Благодаря новой политике в финской высшей школе сейчас много студентов с различными многоязыковыми навыками: они владеют финским жестовым, финско-шведским и американским жестовыми языками, знают письменные и словесные языки – финский, шведский, английский и многие другие.

Эти полилингвисты меняют культуру носителей ЖЯ. Они много путешествуют и имеют друзей по всему миру. Такие люди часто называют себя гражданами мира. Антропологи считают, что у глухих транснациональное самосознание, которое преодолевает границы государств.

Пользователи ЖЯ активно осваивают интернет, технику мобильной коммуникации, веб-камеры и могут взаимодействовать с теми людьми, которые не владеют жестовым языком. Исследователи этого нового поколения проводят семинары, переговоры и другие мероприятия в сети интернет. Они используют либо английский, либо американский жестовый язык.

Часть детей с имплантатами могут научиться говорить хорошо, а часть – нет. Многим таким детям нужна помощь в школе, потому что они не могут воспринимать все ситуации в группе. У них может быть замедленное языковое развитие. Эта задержка недопустима, так как нарушает права детей. Например, в Швеции лингвистическое развитие детей с КИ защищено тем, что родители таких детей широко используют средства жестового языка.» (источник Современные аспекты жестового языка, 2006, статья М. Йокинен "Слух не нужен?")

Финский опыт показывает, что КИ – это не панацея, что даже имплантированным нужно учить жестовый язык, чтобы развивать мозговую деятельность.

Дорогие читатели, если вы сейчас являетесь родителем неслышащего ребенка или просто читаете эту статью, мы вас просим, когда вы дадите советы или принимаете решение об этой операции – взвесьте все ЗА и ПРОТИВ, прежде чем идти на такой рискованный шаг.

Во многих развитых странах люди просто учат жестовый язык, чтобы полноценно общаться, работать, жить с человеком, который не имеет слух.

## **Живой словарь.**

Это необычная рубрика газеты будет называться Живой словарь. Что это такое?

Это видеоролики с записью жестов в различных общественных местах. Суть – ведущий ролика во время посещения какого-нибудь заведения будет показывать жестами предметы и явления, которые его окружают.

[И вот перед вами ролик-описание.](#)(видео на Youtube)

Вы сможете стать соавтором этого журнала. Если у Вас есть интересный опыт связанный с ЖЯ, пришлите нам на эл.почту: [webmaster@ligmir.com](mailto:webmaster@ligmir.com)